

La première résidence a consisté à faire connaissance avec les élèves de la classe de seconde, et à mettre en place quelques réflexes méthodologiques sur la façon de regarder les formes et les entités paysagères, sur la collecte en mouvement, sur le maniement des outils d'observation, etc. Pour exemple, les jeux proposés le deuxième jour de la session ont insisté en creux sur les notions de cadrage et de point de vue, incontournables pour observer consciemment.



En équipes de 3 personnes, accompagnées par TDJ, Vincent Blary et un enseignant de la MFR, les élèves se sont emparés de moyens d'observation simples et d'outils de dessin pour rapporter un certain nombre d'informations relatives au territoire qui entoure le village de Beauquesne. Les jeux proposés obligeaient chacun à transmettre des indications à ses équipiers, que ce soit dans un but d'inventaire (la description du paysage) ou de mise en scène (la réalisation de selfies collectifs). Ces premières lectures de l'espace ont installé dans l'esprit du groupe la notion de travail en équipe, de solidarité, et l'importance du choix dans la transmission des informations.